

# GIULIA ADDAZI

---

## INFORMAZIONI PERSONALI

**LUOGO E DATA DI NASCITA** 12 Dicembre 1990, San Benedetto del Tronto (AP)  
**CITTADINANZA** Italiana  
**INDIRIZZO** Via Cilea, 32 – Grottammare (AP) 63066  
Via Giuseppe La Farina, 41 – Roma 00179  
**CELLULARE** 3807551873  
**E-MAIL** *addazi.giulia@gmail.com*

---

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016 – 2020

**DOTTORATO in Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica – Università per Stranieri di Siena**

Titolo della tesi: "Tutto col gioco niente per gioco. Una sperimentazione di enigmistica in classe per il potenziamento delle competenze metalinguistiche" (Tutor: prof. Massimo Palermo; cotutor: prof. Stefano Bartezzaghi)

2012 – 2015

**LAUREA MAGISTRALE in Letteratura e lingua, studi italiani ed europei – Sapienza, Università di Roma**

Titolo della tesi: "Parole per giocare: l'origine del linguaggio dei giochi con le carte (secoli XV e XVI)" (Relatore: prof. Matteo Motolese)

2009 – 2012

**LAUREA TRIENNALE in Lettere Classiche – Sapienza, Università di Roma**

Titolo della tesi: "Cruciverba: evoluzione linguistica e culturale in un ottantennio" (Relatore: prof. Luca Serianni)

2004 – 2009

**DIPLOMA – Liceo Classico "G. Leopardi", San Benedetto del Tronto (Italia)**

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

**Maggio 2020 – alla data attuale**

**COORDINATRICE progetto “Maturadio” (progetto del Ministero dell’Istruzione in collaborazione con Rai Radio 3 e Treccani)**

Revisione e redazione testi; coordinamento degli autori; supervisione didattica.

**Luglio 2019 – alla data attuale**

**COORDINATRICE e FORMATRICE progetto “Base Camp” (progetto finanziato da Enel Cuore Onlus) – Roma, Napoli, Palermo**

Selezione, formazione e supervisione didattica delle équipes; coordinamento del progetto; ricerca didattica e pedagogica.

**Settembre 2018 – Giugno 2019**

**DOCENTE presso Istituto San Leone Magno – Roma**

Insegnamento: italiano, latino, geostoria.

**Gennaio 2016 – Ottobre 2019**

**VICEPRESIDENTE presso Associazione Culturale Laudes – Roma**

Gestione e coordinamento attività didattiche e culturali.

**Ottobre 2014 – alla data attuale**

**DOCENTE presso Associazione Culturale Laudes – Roma**

Insegnamento: italiano, latino, storia, geografia; tutor DSA.

**Settembre 2016 – Settembre 2018**

**ANIMATRICE CULTURALE presso “Il Senso del Ridicolo” – Livorno**

Organizzazione, gestione e animazione laboratori per bambini. Incontri e seminari con le scuole della provincia di Livorno.

**Ottobre 2017 – Agosto 2018**

**REDATTRICE presso G. B. Palumbo & C. EDITORE S.p.A.**

Realizzazione contenuti ed esercizi per il manuale “Italiano per comunicare. Una lingua tanti usi”, a cura di M. Palermo, B. Pacini, E. Salvatore.

**Febbraio 2018**

**REDATTRICE presso Società Editrice Il Mulino S.p.A.**

Realizzazione esercizi per il corso di scrittura *Scrivere bene per pensare bene* di Claudio Giunta.

---

## COMPETENZE INFORMATICHE

<b>SISTEMI OPERATIVI</b>	Mac, Windows, Android
<b>SOFTWARE</b>	Microsoft Office, Open Office
<b>LINGUAGGI</b>	HTML

---

## COMPETENZE LINGUISTICHE

	COMPRESIONE		PRODUZIONE	
	lettura	ascolto	scritto	orale
INGLESE	B1	B1	B2	B1
Certificazione FCE				

---

## INTERVENTI, CONVEGNI E SEMINARI

### Novembre 2018

Convegno “Parola – Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare”, Università per stranieri di Siena

Titolo dell'intervento: *“Basta la metà”. Osservazioni sulla lingua della trap italiana*

### Marzo 2018

Conferenza nell'ambito della mostra “HUMAN+. Il futuro della nostra specie”, Palaexpo

Titolo dell'intervento: *Costruire le parole della scienza*

### Gennaio 2018

“Seminario filologico”, Dottorato in Lettere, Università degli Studi di Torino

Titolo dell'intervento: *Gioco e predicazione: dalla condanna alla salvezza. Nomi di giochi di carte del XV secolo e il caso particolare dei manoscritti di Giacomo della Marca*

### Novembre 2016

XII Convegno ASLI, Accademia della Crusca, Firenze

Titolo dell'intervento: *Come dir carte a monte e carte e 'nviti: un'indagine diacronica sulle «denominazione di azioni» nel lessico dei giochi di carte*

### Settembre 2016

50° Congresso SLI, workshop GISCEL-SLI, Milano

Titolo dell'intervento: *Apprendimento esperienziale del lessico artistico*

### Febbraio 2016

Festival “Dillo in Sintesi”, Lucca

Titolo dell'intervento: *Io ti amavo, poi ti sei dilungato. Sintesi e social network*

### Settembre 2015

Festival “Il Senso del Ridicolo”, Livorno

Titolo dell'intervento: *Twitz: nuovi veicoli di ironia.*

---

## PUBBLICAZIONI

### Articoli in rivista

ADDAZI G., BARTEZZAGHI S., *Twitz. Arguzia, ironia e social network*, in “Carte Semiotiche”, n. 15, 2016 (ISSN 2281-0757).

ADDAZI G., *Il gioco e la dimensione metalinguistica: questioni teoriche di didattica della grammatica*, in “Italiano a scuola”, n. 2 (2020), pp. 19-38.

### Contributi in volume

ADDAZI G., POROLI F., *“Basta la metà”. Osservazioni sulla lingua della trap italiana*, in “Parola – Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare”, pp. 213-223.

**Atti di convegno**

ADDAZI G. and MICHELI M. S., *Apprendimento esperienziale del lessico artistico: idee e prospettive per un laboratorio nella scuola secondaria di primo grado* in *Atti Workshop GISCEL, L Convegno SLI*

ADDAZI G., *Come dir carte a monte e carte e 'nviti: un'indagine diacronica sulle «denominazioni di azioni» nel lessico dei giochi di carte.* in *Atti XII convegno ASLI*

**Monografie**

ADDAZI G., POROLI F., *La trap spiegata ai grandi*, Einaudi (prossima pubblicazione)